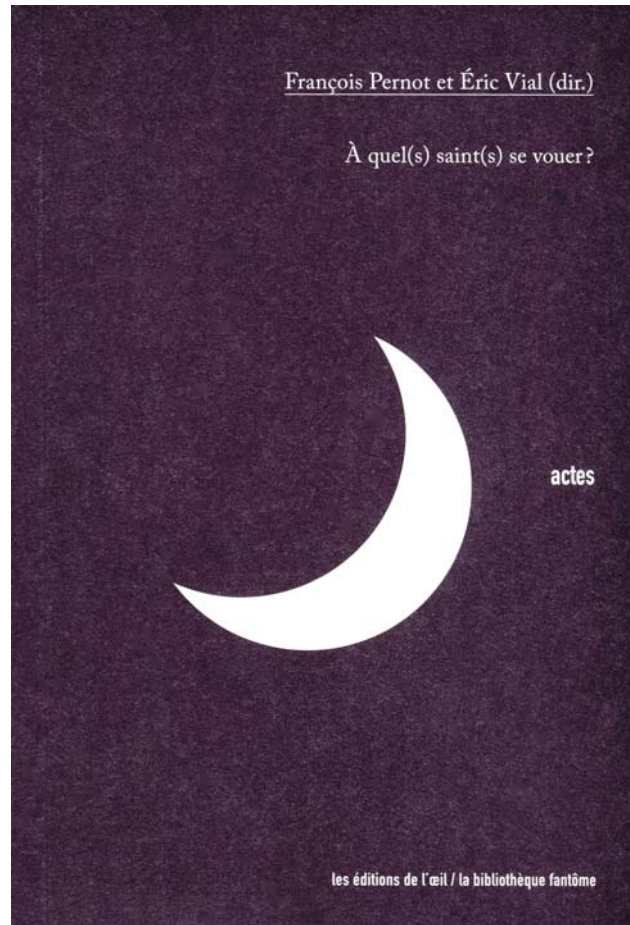


A quel(s) saint(s) se vouer ?

Ouvrage collectif sous la direction de François Pernot et Eric Vial

Les éditions de l'Œil/La Bibliothèque fantôme
ISBN 978-2-35137-332-3
Présentation Relié
Dimensions 12,5 cm × 18,5 cm × 4,5 cm

Date de parution 06/01/2023
EAN 9782351373323
Nb. de pages 544 pages
Poids 0.783 Kg



Peut-être par esprit malin, nous avons emprunté le titre de notre journée à l'expression populaire " A quel(s) saint(s) se vouer ? ", ceci entre considération du nombre de saints spécialisés et parfois équivalents des saints dans le cadre de religions civiques ou politiques, etc. La multiplicité des saints dans (ou " au sein de ") la catholicité serait à l'origine de l'expression, au XVIe siècle, et en ces temps d'épidémie où on a parfois vu écrit " porteurs saints ", intéressant lapsus, on pourra se rappeler de Louis, Roch ou Sébastien invoqués face à la peste comme... Jude, Lazare ou Sylvain face à la lèpre concurrents, existence de saints fantaisistes, conceptions différentes de ce qui peut être appelé sainteté selon les différentes religions, et Grégoire (le Grand), Côme ou Damien (séparément) en cas de maux d'estomac, quitte à dévier en rappelant des cumuls de fonction, comme pour sainte Rita patronne des étudiants qu'enseignants et chercheurs ont en général été, et patronne des cas désespérés ce que l'on ne commentera pas.

On évitera peut-être également d'ajouter Glinglin, Frusquin, ou Phorien, deux fois saint dit-on, mais on pourra se rappeler de Guinefort, le saint Lévrier dont Jean-Claude Schmitt retraça l'histoire voici quatre décennies, et s'interroger sur des canonisations populaires étonnantes, éventuellement mal vues de l'Eglise catholique.

Sommaire :

À QUEL(S) SAINT(S) SE VOUER ?

François Pernot et Éric Vial

SAINTEté, SANCTIFICATION ET COMMUNION DES SAINTS D'APRÈS SAINT THOMAS D'AQUIN

Fr. Philippe-Marie Margelidon

LA RÈGLE DE SAINT BENOÎT, CHEMIN DE SAINTEté

Véronique Maas

LA FABRICATION DES SAINTS

MARTHE, SAINTE DE L'HOSPITALITÉ ET DE L'UTÉRUS

Céline Perol

UN BIEN MALHEUREUX SAINT PATRON, CASSIEN D'IMOLA

Françoise Monfrin

LES SAINTS SAUROCTONES DUVEXIN AU LONG DE LA SEINE

Anne Marchand

SAINTE AUSTREBERTHE, UN ÂNE ET UN LOUP VERT

Anne Marchand

DES SAINTS EN FACTION AUX PORTES DU REMPART ANTIQUE D'AUTUN. ÉDITION, TRADUCTION ET COMMENTAIRE DE TROIS POÈMES D'ÉTIENNE LADONE

Vivien Barrière

«L'APOTRE DE L'AQUITAINE» ET LES DEUX GUERRES DE CENT ANS : SAINT MARTIAL DE LIMOGES DANS LE CONFLIT ENTRE LES COURONNES DE FRANCE ET D'ANGLETERRE (XII^E-XV^E SIÈCLES)

Julien Bellarbre

DE L'IDÉOLOGIE À L'IDENTITÉ ? SAINT LOUIS ET LA « NATION FRANCE »

Julien Le Mauff

UNE DYNASTIE ET SES SAINTS. LES IMAGES DE SAINTS DANS LES VITRAUX COMMANDÉS PAR LA FAMILLE DE MONTMORENCY : LA MISE EN SCÈNE HAGIOGRAPHIQUE D'UN LIGNAGE AU XVI^e SIÈCLE EN PAYS DE FRANCE

Mathieu Lours

L'IMPOSSIBLE CANONISATION
DES PRINCES DE SAVOIE,
L'EXEMPLE D'AMÉDÉE LE BIENHEUREUX

Alexandre Ruelle

LA SAINTEté À LA FIN DU XVIII^E SIÈCLE : DEMANDES, RÉSULTATS ET TRANSFORMATIONS, LE CAS DES LANDES

Jean Morlaes

**SAINTE NAPOLÉON : UN SAINT INVENTÉ DE TOUTES PIÈCES À LA GLOIRE DE
NAPOLÉON I^{ER}**

Florian Coppée

L'APPEL AUX SAINTS

**À QUEL SIGNE SE VOUER ? QUATRE-DE-CHIFFRE, CROIX, TAU DE SAINT ANTOINE,
NOM-DE-JÉSUS, SACRÉ-CŒUR... À PROPOS DE L'USAGE PROPHYLACTIQUE DE
QUELQUES SYMBOLES RELIGIEUX EN TEMPS DE PESTE (XIV^E-XVIII^E S.)** Nicolas Vernot

**CULTES ET DÉVOTIONS AUX SAINTS APRÈS LE TREMBLEMENT DE TERRE DE 1755 À
LISBONNE : TEXTES, PRATIQUES ET CONTEXTES**

Paula Almeida Mendes

SAINTEté, SAINTS ET SAINTES AU TEMPS DE LA COVID-19 (FRANCE 2020-2021)

Jacqueline Lalouette

QUELQUES IMAGES DE SAINTS ET DE SAINTEté

JACQUESFESCH, UN BON LARRON POUR NOTRE ÉPOQUE ?

Bernard Hauteclouque

FIGURES DE SAINTEté ET LECTURES MITTERRANDIENNES

Bernard Hauteclouque

**SAINTEs ET DÉMONS DE L'ALGÉRIE FRANÇAISE : LA SAINTEté DANS LA GUERRE
D'ALGERIE (DE 1954 À NOS JOURS)**

Jérôme Bocquet

**« SAINTEs LÉGERS » DE SHAKESPEARE À DARIOFO : LA FIGURE SAINTE ET LE
MIRACLE DU THÉÂTRE SÉRIEUX À LA PARODIE**

Luc Davin